



# 1001

associació catalana de tintinaires

## NOVETATS PER REGALAR AQUESTES FESTES



Tres bustos de Tintín de 35 cm d'alçada en blanc, gris i acolorit. La imatge, extreta de Tintín al país de l'or negre, i representa, el blanc la primera publicació en blanc i negre el 1939, el gris, la utilització del llapis de grafit en els esborranys i la acolorida la versió en color apareguda el 1948. La tirada és de 750 exemplars a un preu de 195 euros.

Quatre noves figures en dos formats diferents: el coet, Tintín (del Tíbet), Tornassol i Dupont (amb t, per les puntes del bigoti).



Tres nous "Pop Up" en un format més pràctic: El cranc de les pinces d'or, El secret de l'Unicorn i El tresor de Rackham el Roig.

## Nous dissenys de portades fictícies

L'artista britànic Murray Groat es va divertir imaginant cobertes d'àlbums de Tintín inspirades en els mites de H.P. Lovecraft. Les podeu veure a <http://io9.com/5696372/tintin-meets-hp-lovecraft-in-this-mind-bending-mash-up-art> tot esperant que els "gossos guardians" dels drets d'Hergé s'abstinguin de qualsevol intent d'intervenció.

## Revista per a col·leccionistes

El número 91 de la revista "Collectionneur et chineur" corresponent al 5 de novembre passat dedica 10 pàgines a la col·lecció de cotxe d'Atlas "En Voiture Tintin" on es pot veure quins són els més buscats, una entrevista amb un apassionat col·leccionista i alguns secrets com la possible comercialització del bus de L'afer Tornassol encara que a una escala diferent a la de la col·lecció (1/43).

## "Mes llenya al foc"

"Tintín al Congo" al jutjat per racisme. Seguim amb la polèmica. Podeu llegir la notícia publicada a l'Avui del passat dia 25 de novembre a <http://www.avui.cat/noticia/article/3-politica/17-politica/335613-tintin-del-congo-al-jutjat-per-racisme.html>

## El tren de l'aventura en marxa

En el suplement MAD del diari *Le Soir* del dia 24 de novembre es va publicar un article de dues pàgines on Daniel Couvreur, en col·laboració amb Moulinsart (hi aporta meravelloses il·lustracions), ens descobreix el món del trens a través dels àlbums. Entre d'altres hi ha una còpia de la vinyeta original estreta de Les 7 boles (01C3) sense text, a l'estil de les que apareixen a "Chronologie d'une oeuvre". Es pot veure a [http://www.lesoir.be/culture/arts\\_plastiques/2010-11-24/le-train-de-l-aventure-en-marche-805210.php](http://www.lesoir.be/culture/arts_plastiques/2010-11-24/le-train-de-l-aventure-en-marche-805210.php)

## Preus rècord

Un lot de 10 litografies dins d'un estoig realitzades el 1981 representant 10 cobertes diferents d'àlbums de Tintín, es va vendre en la 18è subhasta de *Banque Dessinée* celebrada els passat 21 de novembre a Ixelles, per 28.000 euros.

## Sa altesa Reial Muskar XII

Podeu veure un vídeo de la inauguració de l'*Esplanade du Professeur Tournesol* que es va fer a Bordeus el passat 16 d'octubre (vegeu La Premsa 80) a [http://www.dailymotion.com/video/xfes0\\_pelicans-noirs-inauguration-esplanade-du-pr-tournesol\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xfes0_pelicans-noirs-inauguration-esplanade-du-pr-tournesol_news)



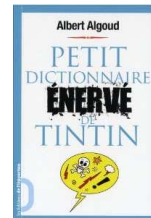
## Sant Nicolau al Museu Hergé

A Bèlgica, als Països Baixos, a Alsàcia i altres parts d'Europa, Sant Nicolau es el patró dels nens. Es celebra el 6 de desembre i, com que enguany cau en dilluns, dia de tancament del Museu Hergé, el seu director ha acceptat que el "sant" els aculli el dia abans a la tarda on cada nen rebrà un regal del VIV (Very Important Visiteur).



## Un nou llibre a la venda

*Petit dictionnaire énervé de Tintin* d'Albert Algoud en el qual l'autor descarrega tota la seva còlera contra el segell Moulinsart i, especialment, contra el que defineix com a "guardià del temple", Nick Rodwell. Tot defensant-se com a "tintintegrista" aborda tots els temes dels àlbums de Tintin que poden generar tant un debat com els que poden irritar o dividir a lectors i comentaristes. Tot això sense cap il·lustració dels àlbums d'Hergé ja que ho te absolutament prohibit.



Es va publicar a *Le Monde* del passat dia 23, en *Le regard de Plantu*, una vinyeta on hi apareix Tintin a la redacció del diari dient: "M'agradaria escriure alguna cosa bona sobre l'assumpte Bettencourt o Karachi, però em van robar el meu ordinador!".

Primeres imatges de la pel·lícula sobre Tintin a la revista Empire (<http://www.empireonline.com/news/story.asp?NID=29355>) i d'altres de noves a la Web oficial de Tintin (<http://www.tintin.com/#/tintin/actus/actus.swf?newsid=1444> i a <http://www.tintin.com/#/tintin/actus/actus.swf?newsid=1417> )



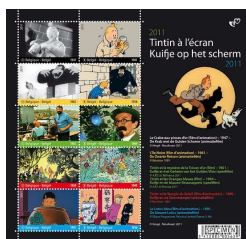
## PUBLICACIONS EN D'ALTRES IDIOMES

Edicions ASA, actual posseïdora dels drets de Tintin en portuguès, es a punt de llençar al mercat tres àlbums amb nou format (16x22 cm), noves traduccions i al preu de 8,90 euros: "A ilha negra", "O ceptro de Ottokar" e "O caranguejo das tenazes de ouro". A darrera hora ha anunciat que també es posarà a la venda "O Tesouro de Rackham o Terrível".

El passat 7 de novembre es va presentar a la Fira del Llibre d'Anvers una maqueta d'una versió de Tintin en jiddisch, la llengua vernacle dels Jueus d'Europa Central. Una edició paradoxal si tenim en compte les diferents representacions de la imatge dels jueus en l'obra d'Hergé.

Dos nous títols en islandès. L'editorial "Íðunn" de Reykjavík després de la publicació dels àlbums "Leyndardómur Einhryningsins" (El secret de l'Unicorn) i "Skurðgoðið með skarð í eyra" (L'orella) acaba de posar a la venda "Krabbinn með gylltu klærnar" (El cranc) i "Fjársjóður Rögnvaldar rauða" (El tresor).

Després de "Les Berloqu's d'el Castafiore", el passat 22 de novembre es va presentar el segon àlbum en *patois borien*: "El Seceut d'el licorne".



*La Poste* belga acaba de presentar les noves sèries de segells per al 2011 entre les quals (ja ho varem anunciar) hi ha un fulletó amb 10 segells relacionat amb Tintin i el cinema per fer-lo coincidir amb la presentació de la pel·lícula de Spielberg.

## LA COTITZACIÓ DELS ÀLBUMS ANTICS DE TINTIN (3)

### TINTIN A AMÈRICA

Per un àlbum en blanc i negre, edició original del 1932 de *Le Petit Vingtième*, primera edició numerada i signada, es poden arribar a pagar 25.000 euros. Un exemplar de *Casterman*, primera edició en blanc i negre amb el llom de tela vermella, pot arribar a costar 6.500 euros. Un àlbum en blanc i negre dels anys 1960 de *Casterman* amb llom vermell, 200 euros i uns 100 euros per un dels anys 1970.

### UN CONSELL:

El mercat esta segmentat en tres parts ben diferenciades: els àlbums en blanc i negre i color; els objectes moderns i contemporanis signats per *Leblond-Delienne*, *Pixi*, *Arooutcheff*, *Moulinsart*, etc.; el originals i dedicatòries signades de la mà d'Hergé.

El mes vinent, Els cigars del faraó i un nou petit consell.

**Per acabar, aprofitem l'avinentesa per desitjar a tots els tintinaires unes bones festes nadalenques i un molt feliç any 2011 !!!**